



INTERPELLATION

Till ansvarigt regionråd

Mat och kultur på väg i Västmanland

I samband med påsk pågår många arrangemang runt om i landet på temat "kulturrunda" eller "konst på väg". Generellt handlar det om att konstnärer, professionella som amatörer, visar upp och säljer sin konst under några dagar. En gemensam karta inom ett avgränsat område finns och samma öppettider.

Sedan flera år finns konst och kulturrundan i Kolbäcksådalen, ett samarbete mellan ABF, Surahammar, Hallstahammar och Västerås.

Ett annat liknande arrangemang, men på temat mat finns i Sörmland – Aptitrundan. 2018 hade eventet mer än 35 000 besökare och inkluderade 50-tal matföretagare.

De flesta av dessa arrangemang i landet sker främst på initiativ och med hjälp av föreningsliv och näringsliv, vilket är rätt. Arrangemangen är viktiga ur flera aspekter, men inte minst för att stärka det lokala näringslivet, höja intresset för länet och möjliggöra för amatörer och små producenter att nå en större publik och kundkrets. Samtidigt som det sker under lättsamma former och därför brukar locka många besökare.

Nyligen har beslutats om en livsmedelsstrategi för Västmanland där två av målen handlar om att öka den lokala produktionen av mat i Västmanland och att mat ska bli en anledning till att resa till och inom Västmanland.

Region Västmanland har också tagit beslut om en verksamhetsplan för kultur där det ingår att stärka konstlivet i länet.

Mina frågor:

Anser regionrådet att arrangemang liknande "Aptitrundan" skulle kunna bidra till att öka intresset för mat i Västmanland?

Hur ser regionrådet på ett arrangemang för Västmanland som skulle handla om både kultur och mat under samma dagar?

På vilket sätt skulle Region Västmanland kunna bidra till att ett sådant arrangemang blir av?

Elisabeth Wäneskog (KD)