

Svar på INTERPELLATION

Finns inte Landstinget Västmanland kvar i Västmanlandsmusiken?.....

Elisabeth Löf (S) ställer i sin interpellation två synnerligen relevanta frågor. Jag har kontaktat Västmanlandsmusiken vd Dag Celsing och fått följande svar (den kursiva texten):

1. Hur kommer det sig att den ena ägaren finns nämnd men inte den andra i Västmanlandsmusikens program?

Västmanlandsmusiken anstränger sig att i alla sammanhang tydligt ange att organisationens ägare är Västerås stad och Landstinget Västmanland. Det torde många kunna bekräfta. I den organisationsskiss som finns på sidan 23 i Konserthusets programtidning för hösten 2010 står Landstinget inskrivet tillsammans med Västerås stad i den översta rutan (styrelse). I texten ovanför, under rubriken "En mötesplats för musik, dans och umgänge!" har dock "Landstinget" fallit bort. Den korrekta meningen lyder "Västmanlandsmusiken driver Västerås Konserthus på uppdrag av Västerås stad och Landstinget Västmanland". Västmanlandsmusikens direktör beklagar detta misstag.

2. Hur jobbar man med jämställdhetsfrågor i styrelsen för Västmanlandsmusiken?

Västmanlandsmusiken eftersträvar jämställdhet mellan kvinnor och män. I den jämställdhetsplan som finns i organisationens verksamhetsplan står: "Vid rekrytering eftersträvar vi en jämn könsfördelning inom varje yrkeskategori...". Dessvärre är det, i det korta perspektivet, svårt att åstadkomma förändring. När orkesterchefen rekryterades våren 2007 fanns två huvudkandidater, en kvinna och en man. Kvinnan var på alla sätt väl meriterad för tjänsten, men orkestern ville ha mannen. När en ny informationschef rekryterades, också våren 2007, fanns det inte någon kvinna som var kvalificerad för tjänsten. Den informationschef som anställdes var betydligt mer meriterad än konkurrenterna. Efter detta har ledningen minskats från fyra till tre personer. Slutsatsen är att Västmanlandsmusiken bör lägga ännu större vikt vid denna fråga vid kommande rekryteringar.

Jämställdheten är naturligtvis inte bara en fråga vid rekryteringar. Arbetsförhållanden och arbetsklimat inom organisationen måste vara sådana att "var och en respekteras utifrån sin egen person oavsett kön, sexuell läggning, ålder, ursprung, utbildning, befattning eller eventuella funktionshinder" (Västmanlandsmusikens jämställdhetsplan).

Västmanlandsmusikens ledning beklagar alltså att Landstinget Västmanland inte nämndes på ett sätt som borde varit fallet i programskriften, samt har lämnat en förklaring till hur den manliga dominansen i ledningsgruppen uppkommit.

Inget tyder på att landstinget kommer att behandlas lika illa i framtiden. Ledningen har också ögonen på jämställdhetsfrågorna.

Det är de svar jag kan ge i detta ämne.

Västerås 19 oktober 2010



Torsten Källberg (FP)