

Svar på interpellation från Roy Cederbäck

Vad händer med Västmanlandsmusiken i Sala, är frågeställningen från Roy Cederbäck

Västmanlandsmusiken är ett av två kommunalförbund inom kulturen som Landstinget Västmanland är medlem/ ägare i. Den andra medlemmen i både teatern och musiken är Västerås Stad.

I början av året arbetades nya förbundsordningar fram som styrinstrument för ägarna. Dessa styr över de ramar i såväl ekonomi som övrigt ansvar som läggs på bl.a.

Västmanlandsmusiken.

I förbundsordningarna framgår också att kommunalförbunden skall ha en dialog med ägarna innan större förändringar sker. Någon sådan dialog rörande Sala har inte ägt rum. Jag har därför inte den information som krävs för att kunna svara Roy Cederbäck på ett helt klargörande sätt.

Tillsammans med Västerås stad har vi kallat styrelsen till överläggning i denna fråga. Vi har även för avsikt att föra en dialog med Sala kommun.

Principiellt har jag följande inställning: Kommunalförbundet bör inte i nuläget utökas med ytterligare medlemmar. En sådan diskussion bör i första hand startas i VKL:s kulturberedning där alla länets kommuner är representerade jämte majoritet och opposition i landstinget.

Därefter bör ett eventuellt förslag om utökning kunna prövas. Landstingets förutsättning för att vara med i kommunalförbundet är länsmusiken och därmed hörande länsuppdrag. Detta innebär att all länsinnevånare skall ha möjlighet att ta del av Västmanlandsmusikens utbud. Nuvarande finansiering får inte på något vis äventyras av ett eventuellt samarbete. Kommer kommunalförbundet att svara för någon verksamhet jämte de tre som finns för närvarande (Länsmusiken, Västerås Sinfonietta och Västerås Konserthus) skall detta särredovisas och vara självfinansierat, samt lämna ersättning för overheadkostnader till förbundet.

1. Hur långt har diskussionen kommit med Sala kommun rörande samarbetet med Västmanlandsmusiken och driften av verksamheten?

Som anförts ovan så kan jag inte svara då jag inte fått information, jag förutsätter dock att en ev. överenskommelse grundar sig på strikt kommersiella grunder och att ingen ekonomisk risk föreligger.

2. Om diskussion förs, hur är det tänkt att finansiering skall ske av de delar av Västmanlandsmusiken som i så fall kommer att finnas i Sala ?

Kan idag inte svara på den frågan då dialogen med Västmanlandsmusiken inte skett, men som sagts ovan så förutsätts att det inte innebär några extra ekonomiska utfästelser.

3. Finns det fler kommuner som vill inleda strukturerat samarbete av liknande slag som Sala ?

Jag kan idag inte svara på detta, men självklart vore det en styrka om länets alla kommuner på sikt var medlemmar i Västmanlandsmusiken.

Med detta anser jag interpellationen besvarad



Hans Jansson, landstingsråd med ansvar för kultur