

Interpellationssvar

Angående Västmanlandsmusiken Sinfoniettan

Interpellanten Stephanie Bruksgård (M), ställer två frågor angående Västmanlandsmusiken Sinfoniettan:

- **Delar regionrådet Västmanlandsmusikens tjänstepersonledning åsikt att Sinfoniettan endast bör förväntas uppträda i hel orkester?**
- **Anser ansvarigt regionråd att Sinfoniettan besöker länet i förväntad utsträckning enligt Region Västmanlands delägarskap?**

Interpellanten väcker frågan om Sinfoniettan.

Huvuduppgiften för en musiker i Sinfoniettan är att spela orkester, med 60 procent tjänstgöringsgrad. För en orkester på den professionella nivån som Sinfoniettan befinner sig är det konstnärligt viktigt att tillräckligt mycket tid läggs på spel med hela ensemblen samlad. Den höga nivån som på så sätt kunnat hållas har erkänts exempelvis i grammisutmärkelse, spelningar i radio, östersjöfestivalen och andra gästspelsuppdrag.

Region Västmanland utgör 10 procent av Västmanlandsmusiken och verksamheten ute i länet ska naturligtvis tillgängliggöras i en utsträckning som speglar regionens engagemang. Västmanlandsmusiken bidrar med konserter och dansföreställningar i alla kommuner i Västmanland genom systemet Ett Kulturliv för Alla, där kommittéer från respektive kommun själva väljer ur ett utbud som presenteras. Det mesta sker med frilansande musiker och grupper, vilket ingår i länsmusikuppdraget att i första hand stötta musiker och ensembler som är frilansare. Även Västerås Sinfonietta finns med i utbudet. Målsättningen är att spela minst 1 konsert i västmanländsk kommun per termin. En ensemble från Sinfoniettan kan finnas med i länsmusikens utbud, även om det på grund av tjänstgöringsgraden på 60 % sker undantagsvis.

Då det är betydligt dyrare att turnera med 33 sinfoniettamusiker än mindre ensembler subventionerar Västmanlandsmusiken dessa gästspel med orkestern. Alla kommuner har inte heller lokaler stora nog för en kammarorkester. Det finns kyrkor och en del andra spellokaler. Orkestern kan också delas upp i stråk och blås, i ensemblerna Stringenta Stråkar och Bästa Blåset. Det kommer till exempel att ske denna höst då de ger konserter i länet. Ett äskande ligger inne för att kunna utöka tjänstgöringen och möjliggöra att ensembler kan uppträda i större omfattning än idag.

Den höga nivån ska värnas. Kulturen ska vara tillgänglig i hela Västmanland och det är politiskt viktigt att säkerställa att dessa principer inte hamnar i konflikt med varandra. Det är också viktigt att förutsättningar finns för att uppdraget kan genomföras efter de avvägningar som behöver göras.

Med det anser jag interpellationen vara besvarad,

Agne Furingsten (L), regionråd