

Att**Organ**-----
Regionfullmäktige**Plats**

Fullmäktigesalen, Stadshuset, Västerås

TidpunktOnsdagen den 22 november 2017
-----**§ 174 Motion om försök med crowdfunding inom kulturverksamheten**

RV 170912

Mikael Andersson Elfgren, Andreas Weiborn och Stephanie Bruksgård, alla (M), föreslår i en motion inkommen 2017-05-03 att Region Västmanland startar en försöksverksamhet med crowdfunding inom regionens kulturverksamhet.

Fullmäktiges presidium har överlämnat motionen till regionstyrelsen för yttrande, RF 2017-06-20 § 71 c).

Regionstyrelsens yttrande

Crowdfunding eller användarfinansiering är en metod för att finansiera projekt genom flera mindre privata finansieringskällor. Detta sker ofta via olika hemsidor. I flera fall har offentliga aktörer samverkat med crowdfunding-sidor för att finansiera projekt och idéer. Den modell som främst har använts av offentliga aktörer inom kulturområdet är Crowdculture.

Modellen Crowdculture är en kombination av användarfinansiering och offentliga medel. Modellen bygger på att man redan i ett tidigt stadium av projektet kommunicerar och testar sin idé genom att lägga ut den på hemsidan www.crowdculture.se. Därefter söker man stödjure som kan hjälpa till att finansiera projektet. Stödjarna kan i sin tur erbjudas belöningar, exempelvis teaterbiljetter eller en bok, för att de hjälper till att stödja projektet. Den privata finansieringen kompletteras i sin tur av offentliga medel från till exempel regioner eller kommuner.

Till skillnad från traditionell offentlig finansiering av kultur är det i Crowdculture publiken som bestämmer hur de offentliga medlen ska delas ut. Det är antalet månadsstödjure som styr hur de regionala medlen i fonden ska fördelas.

Utvärderingen "Många bäckar små: En extern utvärderingsrapport av offentliga satsningar på crowdfunding i Blekinge, Kronoberg och Sörmland 2012-2013" visar att det finns både för- och nackdelar med modellen. Ansökningsförfarandet på den digitala plattformen bedöms mer dynamiskt än vid traditionell projektstödsgivning och regionerna ser att modellen kan bidra till ökad samverkan mellan olika aktörer och bredda finansieringen av kultur.

Flera av regionerna vittnar dock om ett tidskrävande arbete. Erfarenheterna visar att det tagit tid att förankra modellen, både hos kulturskapare och organisationer som

ska lägga upp projekt och hos möjliga finansiärer. Det har krävts flera workshops och informationsträffar samt telefonsupport för att förklara hur modellen fungerar.

Landstinget Sörmland använde Crowdculture som kompletterande metod att fördela medel till kulturen i Sörmland i två år men har avslutat Sörmlandsfonden på Crowdculture, då den inte gav de resultat som man eftersträvade.

Vid användandet av modellen Crowdculture tillkommer kostnader till företaget Fabel som driver sidan samt kostnader för informationspridning, möten och workshops.

En fond för Västmanland skulle enligt företaget kosta 50 000 kronor per år förutom de medel man vill avsätta till projekt. Andra regioner har avsatt mellan 100 000 –200 000 i en årlig fond.

Region Västmanland ser att vid ett införande av den aktuella modellen, Crowdculture, skulle de administrativa kostnaderna för licens, support och informationspridning bli stora i förhållande till bidragssumman.

Med anledning av detta är bedömningen att Region Västmanland inte ska starta en försöksverksamhet med crowdfunding inom regionens kulturverksamhet.

I ärendet yttrar sig

Mikael Andersson Elfgren (M), Lena Johansson (S) och Gunnar Björnstad (M).

I ärendet yrkar

Mikael Andersson Elfgren med flera (M) bifall till motionen

Lena Johansson (S) bifall till regionstyrelsens förslag till beslut.

Beslutsgång

Ordföranden konstaterar att det under överläggningen framställts två olika yrkanden. Ordförande ställer de båda yrkandena mot varandra och finner att fullmäktige beslutat i enlighet med regionstyrelsens förslag.

Fullmäktiges beslut enligt regionstyrelsens förslag

1. Motionen avslås.

Reservation

Tomas Högström, Maria Dellham, Johan Widén, Gunnar Björnstad, Jenny Landernäs, Anita Westin Brodd, Stefan Oszak Bengtsson, Silvana Enelo-Jansson, Susanne Henning Aihonen, Stephanie Bruksgård, Mikael Andersson Elfgren, Elin Johansson, Carina Sjölund, Mohammed Rashid, Tomas Martinsson, Stefan Suvero och Tommy Karlsson samtliga (M) reserverar sig till förmån för Mikael Andersson Elfgrens (M) yrkande.

Helena Hagberg, Lars Aldefors, Anita Lilja-Stenholm och Sam Haddad samtliga (L) reserverar sig mot beslutet.

Birgitta Andersson, Barbro Larsson och Eleonor Westlund samtliga (C) reserverar sig mot beslutet.

Ingvar Nordén och Joakim Widell båda (KD) reserverar sig mot beslutet.

Paragrafens slut -----

Vid protokollet

Andreas Engstedt, mötessekreterare
Justerat 2017-12-05

Glenn Andersson
Ordförande

Maria Dellham
Justerare

Helena Hagberg
Justerare

Att justeringen tillkännagivits på regionens anslagstavla
2017-12-05 intygas:

Rätt utdraget intygas 2017-12-05

Andreas Engstedt